

FICHA TÉCNICA



Escenario

- 6m ancho x 4m fondo x 3m alto.
- Telón de fondo negro.
- 1 par de patas (mínimo).

Luces

- 36 Canales Dimmer 2K
- 3 Barras de iluminación a escenario.
- 1 Barra de iluminación frontal.
- 4 Calles verticales de 2m.
- 24 PC
- 4 Recortes 1Kw. 12/30
- 18 Recortes 1kw. 25/50
- 11 PAR64 nº5
- 2 PAR64 nº2

Sonido

- P.A. adecuada al espacio.
- 2 monitores a escenario, uno a cada hombro de escenario (2 envíos).
- Patch de audio de escenario a control (1 Send + 2 Aux Ret).
- Mesa de sonido; In PC (con D.I.) + In Pedalera Looper de escenario + Reverb + 2 Aux Send.
- 1 cable XLR 6m.
- Cableado de Pedalera Looper a Patch o a mesa de sonido (Out Jack Stereo).
- 1 Shure SM58.
- Pie de micro (lo trae la compañía).
- Pedalera Looper (lo trae la compañía).

Producción

- 1 técnico de luces que conozca el espacio y el material.
- 1 técnico de sonido y auxiliar de luces, durante todo el montaje, que conozca el espacio y el material.
- Agua durante montaje y actuación.
- Tiempo de montaje: 7 horas.

Giras

Nacional

- Dietas, transporte y alojamiento incluido en el caché.

Internacional

- Dietas, transporte y alojamiento no incluido al caché.
- Transporte; 3 actores + 1 técnico + 1 manager (según evento) en avión siempre que sea posible.

Equipaje personal sin facturar + 1 maleta de 60x40x25 cm a facturar.

- Alojamiento: pueden ser habitaciones compartidas, con camas separadas.
- Dietas: no hay necesidades específicas. Opción vegetariana apreciada.

Requisitos especiales

- Para más de 2 días consecutivos de función, se necesitará servicio de lavandería para el vestuario.

Contacto

Héctor Boada

+34 646102916

hector@puntmoc.com

