

# FITXA TÈCNICA



## Escenari

- 6 m ample x 4 m fons x 3 m alt.
- Teló de fons negre.
- 1 parell de cametes (mínim).

## Llums

- 36 Canals Dimmer 2K
- 3 Barres d'il·luminació a escenari.
- 1 Barra d'il·luminació frontal.
- 4 Torres per a carrer de 2m.
- 24 PC
- 4 Retalls 1Kw.12/30
- 18 Retalls 1kw. 25/50
- 11 PAR64 n°5
- 2 PAR64 n°2

## So

- P.A. adequada a l'espai.
- 2 Monitors a escenari, un a cada ombro d'escenari (2 enviaments).
- Patx d'àudio d'escenari a control (1 Send + 2 Aux Ret).
- Taula de so; In PC (amb D.I.) + In Pedalera Looper d'escenari + Reverb + 2 Aux Send.
- 1 cable XLR 6 m.
- Cablejat de Pedalera Looper a patx o a taula de so (Out Jack Stereo).
- 1 Shure SM58.
- 1 Peu de micro (el porta la companyia).
- Pedalera Looper (la porta la companyia).

## Producció

- 1 tècnic de llums, durant tot el muntatge, que conegui l'espai i el material.
- 1 tècnic de so i auxiliar de llums, durant tot el muntatge, que conegui l'espai i el material.
- Aigua durant el muntatge i actuació.
- Temps de muntatge: 7 hores.

## Gires

### Nacional

- Dietes, transport i allotjament inclòs al catxet.

### Internacional

- Dietes, transport i allotjament no inclòs al catxet.
- Transport; 3 actors + 1 tècnic + 1 manager (segons esdeveniment) en avió sempre que

sigui possible.

- Equipatge personal sense facturar + 1 maleta d 60x40x25cm a facturar.
- Allotjament; poden ser habitacions compartides, amb llits separats.
- Dietes; no hi ha requisits especials. Opció vegetariana s'apreciarà.

### Requisits especials

- Amb més de 2 dies seguits consecutius de funció, es demana servei de bugaderia per el vestuari.



**MATEO MARTÍNEZ**

(0034) 654 25 38 20

**puntmòc**

